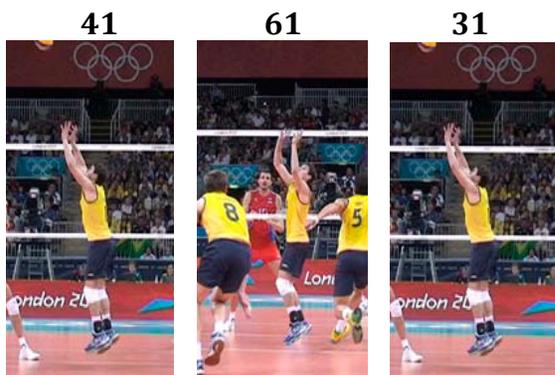


Comparatif des passes 41, 31 et 61

Les passes 41, 31 et 61 sont très similaires. Le mouvement du passeur vers le ballon alors qu'il suit des yeux le ballon et l'attaquant de centre est le même pour l'une ou l'autre des passes. Les différences entre ces passes résident dans l'action des mains, des épaules et du corps au moment du contact avec le ballon.



La position des mains du passeur avant le contact doit être la même pour chaque passe. Les images ci-contre montrent certaines différences au niveau de la préparation entre les passes 41-31 et la passe 61, l'une d'entre elles étant la **posture du corps**. Pour réaliser la passe 61 derrière lui, le passeur **plie les genoux pour faciliter la flexion du dos**. De la même façon, une **légère flexion au niveau des hanches** permet au passeur d'**utiliser ses abdominaux pour être plus stable** lors d'une passe avant.



Il importe de comprendre les **différences entre le point de contact** de chaque passe. Sur les images ci-contre, cette différence est visible, mais en jeu, la vitesse du jeu rend la tâche plus difficile. **La qualité de la passe est plus importante que la posture du passeur**. Si l'un des meilleurs passeurs du monde consacre du temps à l'entraînement pour passer à différents points de contact, il peut s'avérer bénéfique pour les jeunes passeurs d'en faire autant.



La principale différence entre les trois passes se situe au niveau du mouvement d'accompagnement. **Ce mouvement est important puisqu'il découle des actions du passeur avant l'exécution de la passe et qu'il influence la passe elle-même**. Demander au passeur d'exécuter un mouvement d'accompagnement qui convient à chaque type de passe peut amener le passeur à ajuster sa posture d'interception et ses mouvements d'interception de la trajectoire.