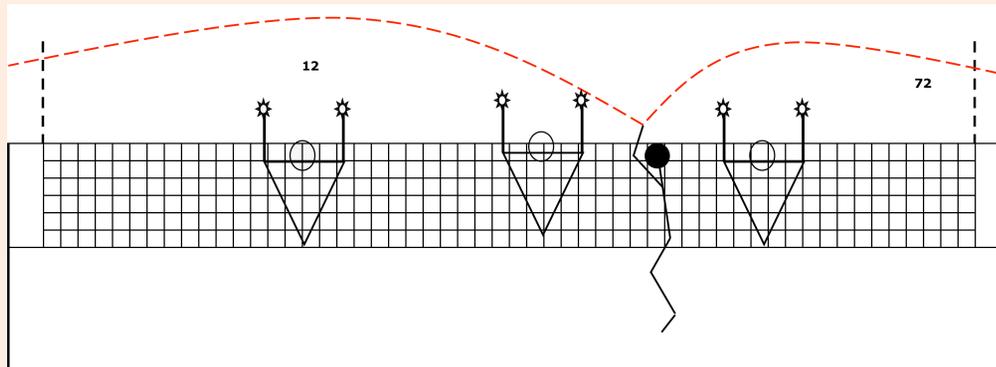


Passes accélérées – 12 et 72

Les passes accélérées 12 et 72, jouées dans les zones près des antennes, servent à créer des intervalles pour les attaquants. Si le passeur maîtrise les deux trajectoires de passe, il crée une crise de temps face aux contreurs adverses.



La trajectoire des passes 12 et 72 est plus **tendue** que celles de passes de tempo plus lent, mais **le point de chute** est très important. Le ballon a une trajectoire ascendante sur les deux premiers tiers de la distance totale. L'attaquant **frappe le ballon au début de la trajectoire descendante de la passe**. La vitesse de la trajectoire crée la crise de temps chez les contreurs.

La possibilité pour l'attaquant de frapper **tous les angles d'attaque** s'explique par le fait que la trajectoire de la passe commence à descendre dans l'intervalle d'attaque celui-ci. Si la trajectoire est trop tendue dans l'intervalle de frappe de l'attaquant, l'attaque sur diagonale devient difficile.



Pass 12

- Le ballon est contacté le plus haut possible **devant le front** et libéré **un peu devant la tête**.
- Les coudes et les poignets projettent dans un mouvement continu vers **l'avant** et les doigts terminent en pointant vers **le haut**.
- Le corps **demeure stable** durant l'action de la passe.



Pass 72

- Le ballon est contacté le plus haut possible **devant le front** et libéré **au-dessus de la tête**.
- Les coudes et les poignets projettent le ballon dans un mouvement continu vers **l'arrière**, et les doigts terminent en **pointant vers l'arrière**.
- La **tête penche vers l'arrière**, et le **dos est arqué** à l'exécution de la passe.