

## Passé d'attaque – 61

La 61, ou rapide arrière, est une passe utilisée pour que **l'attaque traverse l'intervalle entre les contreurs de centre et du poste 4** de l'équipe adverse. Si le contreur de centre suit l'attaquant de centre et se compromet, cette passe **crée une grande ouverture pour l'attaquant technique**.



### Interception de la trajectoire

Le passeur est dans sa **position de départ**, près du filet. Ses jambes sont fléchies, ses mains sont hautes, et ses épaules sont ouvertes en direction de la provenance de la réception. Il **se déplace rapidement sous le ballon**.

1. **Une fois sous le ballon, le passeur saute à deux pieds.** Il a le dos droit, les **maines hautes et ouvertes** et les coudes écartés. Il est prêt à passer le ballon.
  - Le passeur est orienté vers le poste 4 (perpendiculaire au filet).
  - Tandis qu'il repère le ballon, il **voit l'attaquant de centre dans sa vision périphérique**. Selon le rythme et la position de l'attaquant de centre, le passeur décide du **choix de passe approprié** et du meilleur endroit où passer le ballon.

### Posture d'interception

2. Le passeur effectue le contact avec les mains au-dessus et en avant de sa tête, **le plus haut au possible pour réduire le délai entre la passe et la frappe**. Son dos est droit, et ses poignets sont fléchis au contact du ballon. Les jambes se plient naturellement (pour créer un équilibre et une stabilité dans les airs).
  - L'**action de propulsion du ballon est rapide** pour faciliter le synchronisme avec l'attaquant de centre. Au moment de passer, le passeur **penche la tête vers l'arrière** en direction de la passe.

### Production de la trajectoire

3. Dans leur poussée, les **bras et les poignets s'allongent** en direction de la cible. Le haut du dos est arqué, et les doigts pointent en direction de la cible. Le passeur **passe en fonction de la POSITION de l'attaquant**, et non d'un point précis. La passe devrait être dirigée devant **l'épaule dominante**. Pour y arriver, le passeur **ajuste la passe pour qu'elle soit devant et au-dessus de la tête de l'attaquant**. Le passeur arrivera à « sentir » l'attaquant en 61 avec de la pratique et de l'expérience.
4. Il atterrit sur deux pieds, en fléchissant les genoux fléchis, et se retourne pour **faire le soutien d'attaque**.