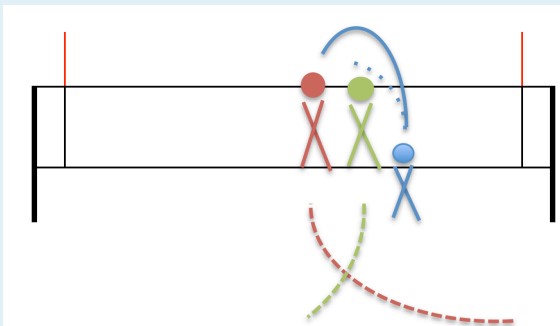


Passé d'attaque en croisé (X) et passé d'attaque tandem

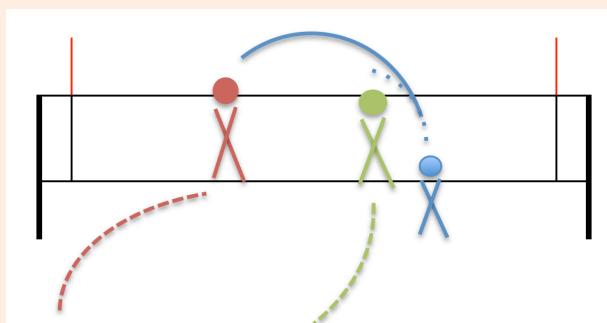
Les attaques en croisé, ou attaques en X, et les tandems sont des combinaisons avec des attaquants qui varient leur point d'entrée pour **créer des ouvertures** dans les lignes de défense adverses. (Lire les fiches des passes d'attaque pour en savoir plus sur la technique de passe.) Ce module met l'accent sur les tempos de trajectoire et de localisation des différentes passes ainsi que **les ouvertures créées pour les attaquants**.



Combo 51-53

L'attaquant de centre joue sur 51, et l'attaquant technique croise derrière lui, en 53, à gauche du centre.

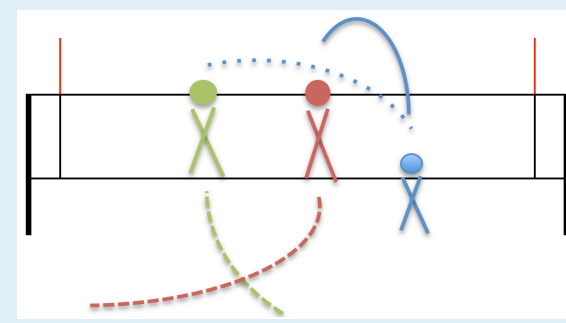
- Le passeur joue la 51 si le **contreur central adverse choisit de « lire et réagir »**.
- Le passeur joue la 53 si le contreur central adverse choisit de « **se compromettre** » sur la 51.
- Le passe sur 53 doit être assez rapide **pour créer la crise de temps** chez les contreurs.
- La 53 monte un peu plus haut que la hauteur des antennes et se situe à **1 m à gauche de l'attaquant de centre** pour permettre à l'attaquant technique de bien sauter et frapper.
- Le passeur exécute les deux passes possibles en ayant une **position des mains similaires** et un contact vis-à-vis le front.



Combo 51-33

L'attaquant de centre joue sur 51, et l'attaquant du poste 4, sur 33, à gauche de l'attaquant de centre.

- Le passeur joue la 51 si le **contreur central adverse choisit de « lire et réagir »**.
- Le passeur joue la 33 si le contreur central choisit de « **se compromettre** » sur la 51.
- Si la trajectoire de la 33 est assez rapide, le contreur central adverse n'a pas assez de temps pour placer son contre, laissant la diagonale ouverte pour l'attaquant.
- La trajectoire de la 33 doit **tomber dans l'intervalle d'attaque**. Si la passe est trop tendue, l'attaquant ne peut exploiter tous les angles de frappe.
- Le passeur exécute les deux passes possibles en ayant une **position des mains similaires** et un contact vis-à-vis le front.



Combo 31-53

L'attaquant de centre joue sur 31, et le joueur du poste 4, sur 53, entre le passeur et l'attaquant de centre.

- Le passeur joue la 31 si le **contreur central choisit d'être neutre** et de « lire et réagir ».
- Le passeur joue la 53 si le contreur de centre choisit de « **de se compromettre** » sur la 31.
- La passe sur 53 doit être assez rapide pour **créer la crise de temps** chez les contreurs.
- La trajectoire de la 53 doit **tomber devant le passeur** et permettre à l'attaquant de frapper les deux angles.
- Le passeur exécute les deux passes possibles en ayant une **position des mains similaires** et un contact vis-à-vis le front.